

Cadres prêt-à l'emploi (1)

Baguettes Aluminium

Baguettes Bois (100)

|___ Nature et authentique (31)

|___ Charme et tradition (26)

|___ Technicolor (13)

|___ Contemporain Design (29)

|___ Collection EcoStock (1)

Cadres prestige (2)

Boites créées en atelier (3)

Cadres prêt-à l'emploi

---> Cadres prêt-à l'emploi



C2
lundi 20 novembre, 2006
7 Dimensions dans tous les coloris: 24 x 30; 30 x 40; 40 x 50; 50 x 60; 60 x 70; 60 x 80 et 70 x 100
0

Baguettes Aluminium

Baguettes Bois

Baguettes Bois ---> Nature et authentique



Vivane 744

lundi 13 novembre, 2006

Vieux bois teinté; en couleurs dégradées

&nbsp;

0



Toundra 387

lundi 13 novembre, 2006

Placage véridique sur base de pin

&nbsp;

0



Toundra 386

lundi 13 novembre, 2006

Placage véridique sur base de pin

&nbsp;

0



Loupe 403

lundi 13 novembre, 2006

Placage véridique loupe d'orme teintée

&nbsp;

0



Loupe 402

lundi 13 novembre, 2006

Placage véridique loupe d'orme teintée

&nbsp;

0











Loupe 401

lundi 13 novembre, 2006

Placage véridique loupe d'orme teintée

&nbsp;

0

	Loupe 400 lundi 13 novembre, 2006 Placage véritable loupe d’orme teinté 0
	Loft 162 + rehausse 165 lundi 13 novembre, 2006 Placage 3 faces et rehausse adapté Rehausse Loft 165: 6 x 30 mm 0
	Loft 161 + rehausse 164 lundi 13 novembre, 2006 Placage 3 faces et rehausse adapté Rehausse Loft 164: 6 x 21 mm 0
	Loft 160 + rehausse 163 lundi 13 novembre, 2006 Placage 3 faces et rehausse adapté Rehausse Loft 163: 6 x 18 mm 0
	Ethnic 368 lundi 13 novembre, 2006 Motifs exotiques pyrogravé 0
	Ethnic 367 lundi 13 novembre, 2006 Motifs exotiques pyrogravé 0
	Essentielles 233 lundi 13 novembre, 2006 Cerisier massif teinté ciré 0
	Essentielles 230 lundi 13 novembre, 2006 Cerisier massif teinté ciré 0



Essentielles 229
lundi 13 novembre, 2006
Cerisier massif teinté; ciré;
0



Driftood 742
lundi 13 novembre, 2006
Ayous teinté; l'ègre;vre argenté; surface strié;
0



Driftood 741
lundi 13 novembre, 2006
Ayous teinté; l'ègre;vre argenté; surface strié;
0



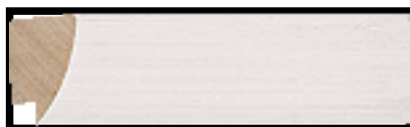
Dekkan 880
lundi 13 novembre, 2006
Bois massif sculpté; profil généreux
0



Country 150
lundi 13 novembre, 2006
Pin scandinave, coloré; et décapé;
0



Cotton Club 143
lundi 13 novembre, 2006
Teinte bois unie, pofil généreux, ambiance américaine
0



Cotton Club 142
lundi 13 novembre, 2006
Teinte bois unie, pofil généreux, ambiance américaine
0



Cotton Club 141
lundi 13 novembre, 2006
Teinte bois unie, pofil généreux, ambiance américaine
0



Cotton Club 140
lundi 13 novembre, 2006
Teinte bois unie, pofil généreux, ambiance américaine
0



Canyon 842
lundi 13 novembre, 2006
Ayous peint teintes pastels et arêtes rehaussées de noir
0



Bambou 199
lundi 13 novembre, 2006
Une autre interprétation du bambou, triple canelure et griffage façon osier
0



Axiome 248
lundi 13 novembre, 2006
Ayous teinté
0



Axiome 245
lundi 13 novembre, 2006
Ayous teinté
0



Axiome 244
lundi 13 novembre, 2006
Ayous teinté
0



Artiste Line 420
lundi 13 novembre, 2006
Ramin brut
0



Artiste Line 419
lundi 13 novembre, 2006
Ramin brut
0



Artiste Line 418
lundi 13 novembre, 2006
Ramin brut
0

Baguettes Bois ---> Charme et tradition



Collage 436

mardi 14 novembre, 2006

Couleur et dorure appliquées sur une surface au relief

1



Escurial 688

mardi 14 novembre, 2006

Dorure ou cuivre & laquo;eau et argent v&eacute;ritable

1



Escurial 689

mardi 14 novembre, 2006

Dorure ou cuivre & laquo;eau et argent v&eacute;ritable

1



Guazzo 602

mardi 14 novembre, 2006

Dorure & laquo;eau, brunissage sur assiette rouge ou noire

1



Guazzo 603

mardi 14 novembre, 2006

Dorure & laquo;eau, brunissage sur assiette rouge ou noire

1



Gustavia 105

mardi 14 novembre, 2006

Dans le style scandinave, une approche moderne de & laquo;ornement discret et intime

1



Gustavia 107

mardi 14 novembre, 2006

Dans le style scandinave, une approche moderne de & laquo;ornement discret et intime

1



Leonardo 170

mardi 14 novembre, 2006

Dorure au cuivre, fa&ccedil;on chabine

1



Leonardo 171
mardi 14 novembre, 2006
Dorure au cuivre, façon chabine
1



Maestro 375
lundi 13 novembre, 2006
Moulure couleurs patinées
1



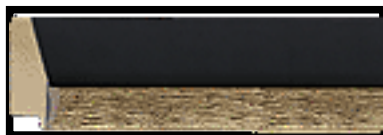
Neopolitan 923
lundi 13 novembre, 2006
Laque satinée noire rehaussée d'’ornement dorée
1



Neopolitan 924
lundi 13 novembre, 2006
Laque satinée noire rehaussée d'’ornement dorée
1



Neopolitan 925
lundi 13 novembre, 2006
Laque satinée noire rehaussée d'’ornement dorée
1



Neopolitan 926
lundi 13 novembre, 2006
Laque satinée noire rehaussée d'’ornement dorée
1



Nuage 645
lundi 13 novembre, 2006
Aspect nuageux avec congé en chapiteau Or ou Argent
1



Opera 335
lundi 13 novembre, 2006
Ornement à la pâte anglaise
1



Palazzo 801
lundi 13 novembre, 2006
Dorure réhaussée d'’un jaspage "faux marbre"
1



Prado 906
lundi 13 novembre, 2006
Dorure à la feuille de cuivre ou à la feuille d’argent véritable
1



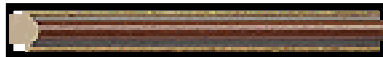
Prado 905
lundi 13 novembre, 2006
Dorure à la feuille de cuivre ou à la feuille d’argent véritable
1



Prado 904
lundi 13 novembre, 2006
Dorure à la feuille de cuivre ou à la feuille d’argent véritable
1



Renaissance 413
lundi 13 novembre, 2006
Un grand classique avec motifs imprimés
1



Tosca 802
lundi 13 novembre, 2006
Ramin couleur rehaussée de dorure
1



Trafila 333
lundi 13 novembre, 2006
Dorure et argenture directes sur bois et patine agreste
1



Trafila 334
lundi 13 novembre, 2006
Dorure et argenture directes sur bois et patine agreste
1



Windsor 391
lundi 13 novembre, 2006
Placage véritable de loupe d'orme vieillie et réhaussée de dorure
1



Windsor 393
lundi 13 novembre, 2006
Placage véritable de loupe d'orme vieillie et réhausée de dorure
1

Baguettes Bois ---> Technicolor



Vigo 911

mercredi 15 novembre, 2006

Bois oxyg&eacute;n&eacute; crat&eacute;ris&eacute;. Couleurs racl&eacute;es

0



Terra Nova 235

mercredi 15 novembre, 2006

Moulure finement lign&eacute;e avec application de couleurs vives

0



Terra 456

mercredi 15 novembre, 2006

Moulure finement lign&eacute;e avec application de couleurs vives

0



Terra 246

mercredi 15 novembre, 2006

Moulure finement lign&eacute;e avec application de couleurs vives

0



Sierra 908

mercredi 15 novembre, 2006

Finition pastel, us&eacute;e

0



Luna 869

mercredi 15 novembre, 2006

Moulure plate, couleurs vives, griff&eacute;es

0



Luna 868

mercredi 15 novembre, 2006

Moulure plate, couleurs vives, griff&eacute;es

0



Havana 984

mercredi 15 novembre, 2006

Couleurs essay&eacute;es, tonalit&eacute; joyeuses style Cara&iuml;bes

0



Coloniale 343
mercredi 15 novembre, 2006
Tons bois naturels, finition l'égrenement griffé
0



Coloniale 342
mercredi 15 novembre, 2006
Tons bois naturels, finition l'égrenement griffé
0



Aquarelle 450
mercredi 15 novembre, 2006
Placage érable teinté; appliqué sur une base de pin
1



Baby Aquarelle 451
mercredi 08 novembre, 2006
Placage érable teinté; appliqué sur une base de pin
0



Affresco 464
vendredi 20 octobre, 2006
pin enduit d'un crêpe; l'ancienne teinté; dans la masse
1

Baguettes Bois ---> Contemporain Design



VAZGEN MINI 637

mercredi 15 novembre, 2006

Petite baguette &eacute;l&eacute;gante et rac&eacute;e rehauss&eacute;e argent et or

1



VAZGEN MINI 636

mercredi 15 novembre, 2006

Petite baguette &eacute;l&eacute;gante et rac&eacute;e rehauss&eacute;e argent et or

1



VAZGEN MINI 635

mercredi 15 novembre, 2006

Petite baguette &eacute;l&eacute;gante et rac&eacute;e rehauss&eacute;e argent et or

1



SILVERLOOP 330

mercredi 15 novembre, 2006

Profil contemporain donnant l'impression d'une double baguette. 4 mod&egrave;les en argent v&eacute;ritable

1



OXYMAR 592

mercredi 15 novembre, 2006

Ayoux recouvert d'un film m&eacute;tallis&eacute; oxyd&eacute;e;

1



OXYMAR 591

mercredi 15 novembre, 2006

Ayoux recouvert d'un film m&eacute;tallis&eacute; oxyd&eacute;e;

1



OXYMAR 590

mercredi 15 novembre, 2006

Ayoux recouvert d'un film m&eacute;tallis&eacute; oxyd&eacute;e;

1



METROPOLITAN 526
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire
1



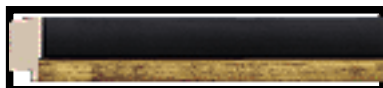
METROPOLITAN 525
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire, dorée ou argentée
1



METROPOLITAN 524
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture
1



METROPOLITAN 523
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture
1



METROPOLITAN 522
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture
1



METROPOLITAN 521
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire
1



METROPOLITAN 520
mercredi 15 novembre, 2006
Laque satinée noire, dorure ou argenture usées
1



HOGGAR 304
mercredi 15 novembre, 2006
Oxydation et couleur sur blanchi
0



HOGGAR 302
mercredi 15 novembre, 2006
Oxydation et couleur sur blanchi
0



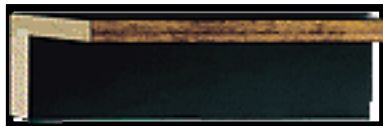
COSMOPOLITAN 630
mercredi 15 novembre, 2006
Ramin massif finition mate ou argentée
0



CORUM 702
mercredi 15 novembre, 2006
Ayous cannelé, structure embrossée, finition métallisée forgée
0



CORUM 701
mercredi 15 novembre, 2006
Ayous cannelé, structure embrossée, finition métallisée forgée
0



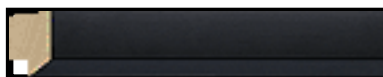
CAISSE AMERICAINE 633
mercredi 15 novembre, 2006
Finition Argent et or sur ramin massif
0



ANTARES 332
mercredi 15 novembre, 2006
Feuilles d'argent et délicat striage au niveau des arétes
1



LINEA 763
mercredi 08 novembre, 2006
Profil généreux apportant un excellent soulignement.Finitions oxydées patinées.Exclusivité
1



KUBIK 819
mercredi 08 novembre, 2006
Dorure cuivre mixtion ou noire
1



KUBIK 818
mercredi 08 novembre, 2006
Dorure cuivre mixtion ou noire
1



KUBIK 816
mercredi 08 novembre, 2006
Dorure cuivre mixtion ou noire
1



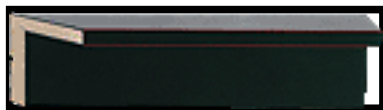
METALIA 267
mercredi 08 novembre, 2006
Profil généreux apportant un excellent soulignement.Finitions oxydées patinées.Exclusivité
1



CINTRA 761
mercredi 08 novembre, 2006
Finition métallisées oxydées vieilles. Exclusivité
0



CINTRA 760
mercredi 08 novembre, 2006
Finition métallisées oxydées vieilles. Exclusivité
0



CAISSE AMERICAINE 632
mercredi 08 novembre, 2006
Finition Argent et or sur ramin massif
0

Baguettes Bois ---> Collection EcoStock



AGATHE 747

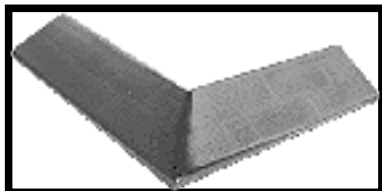
lundi 20 novembre, 2006

Une collection aux couleurs oxydées trè's populaire

0

Cadres prestige

---> Cadres prestige



GOLD COLLECTION "LUXUS"

lundi 20 novembre, 2006

Cette collection de cadres à coins bouchés utilise exclusivement de l'or jaune (22 carats), de l'or blanc (12 carats) et du platine. Chaque cadre est une piéce unique réalisée seulement sur commande.

Délai de livraison 3 semaines.

0



GOLD COLLECTION

lundi 20 novembre, 2006

Cette collection de cadres à coins bouchés utilise exclusivement de l'or jaune (22 carats), de l'or blanc (12 carats) et du platine. Chaque cadre est une piéce unique réalisée seulement sur commande. Délai de livraison 3 semaines.

0

Boites créées en atelier

---> Boites crées en atelier



Boite Botero

vendredi 17 novembre, 2006

Fernando Botero est un peintre et un sculpteur colombien n   en avril 1932 à Medellin.

Son style est marqué par la rondeur de ses personnages. Les déformations qu'ils imposent : grandissement de personnages ou d'objets, réduction d'autres, oblique ou pluri-tondeur systématique des formes... constituent un véritable système pictural cr   de toute pièce et permettant une harmonie du tableau.

0



Boite Degas

vendredi 17 novembre, 2006

Edgar Degas est un peintre, sculpteur et photographe français n   le 19 juillet 1834 et décédé le 27 septembre 1917 à Paris.

Degas maîtrise les raccourcis elliptiques, la pratique des gros plans, le goût du regard ascendant ou plongeant, les oppositions heurtées, les variations sur le thème du contre-jour ; il invente un r  cours dans la suggestion de l'espace à de splendides planchers éclaboussés de lumière, agence subtilement les rapports de reflets, les sources de lumière, attentif aux éclairages imprévus de la rampe qui jettent des taches colorées sur les visages. L'artiste ose couper, sectionner. Il sait faire la synthèse d'une suite de mouvements, les gestes qu'il suggère par un dessin de plus en plus cursif ont une surprenante valeur expressive.

En référence à sa fidélité pour quantité de règles classiques mais aussi à ses nombreuses innovations, on a pu écrire à son sujet en 1919 :    Il a jeté un pont entre deux époques ; il relie le passé au plus immédiat présent.   

Bien que célèbre aujourd'hui, Degas reste encore un   mal aimé ; par rapport à Vincent Van Gogh    Paul Gauguin et même à Henri de Toulouse-Lautrec et on lui refuse l'importance qu'on accorde à Paul Cézanne. Mais la postérité exauce ainsi son v  ligu :    Je voudrais être illustre et inconnu.   

0



Boite Klimt

vendredi 17 novembre, 2006

Gustav Klimt (14 juillet 1862 - 6 février 1918) est un peintre symboliste autrichien, et un des membres les plus en vue du mouvement Art nouveau de Vienne. Ses principaux travaux incluent les peintures, les fresques, les croquis et autres objets d'art, dont plusieurs sont exposés à la galerie Vienna Secession. La profusion des détails, la richesse des couleurs et de la coloration en sont caractéristiques, ainsi que la précision des portraits. Klimt est connu pour son utilisation de l'or dans les peintures, qu'il découvre après avoir vu des mosaïques byzantines de Ravenne : voir le tableau de droite, Judith I, peint en 1901. Klimt peint également quelques paysages, privilégiant une toile carrée (comme beaucoup d'artistes de la Secession), avec une absence totale de personnages, ce qui donne une ambiance de particulière sérénité. Ces tableaux sont peints « sur le vif » et terminés en atelier.

0